Histoire : du Moyen-Âge à nos jours…

HM4

Musique Baroque

Arts

Musique

Aujourd’hui nous écoutons une \_\_\_\_\_\_\_\_\_ écrite par Jean-Sébastien Bach, un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ allemand né en 1685 et mort en 1750. C’est la *toccate et fugue en ré mineur*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cette musique fait partie du courant de la musique \_\_\_\_\_\_\_\_\_. C’est à ce moment que la musique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prend vraiment son envol et son importance. Elle ne se limite pas à l’accompagnement de la \_\_\_\_\_\_.  Cette musique baroque est caractérisée par une grande expressivité musicale, beaucoup d’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ musicaux (« beaucoup de notes ») et la présence d’une basse continue (une technique musicale). | | *Portrait de Jean-Sébastien Bach* |
|  | C’est une musique \_\_\_\_\_\_\_ et sophistiquée !  Dans ce morceau, il faut repérer différentes caractéristiques. Au début, les notes sont \_\_\_\_\_ (legato) alors que plus tard, les notes seront \_\_\_\_\_\_\_\_ (staccato). Il y a des trilles (des ornements) sur les notes. Les vitesses de la musique changent. Le début est calme (adagio), d’autres moments sont très rapides (prestissimo). | |
| Ici, l’instrument qui joue est un accordéon de concert. |

|  |
| --- |
| La musique baroque est une musique polyphonique qui montre l’importance des instruments. La voix n’est plus nécessaire pour la musique.  On entend des ornements et les musiciens montrent leur virtuosité en les jouant. |

Qu’est-ce que j’apprends ?

Je retiens.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| musique | compositeur | musicien | ***Baroque*** |
| instrumentale | voix | ornements | savante |
| liées | piquées | grégorien | chœur |