Histoire : du Moyen-Âge à nos jours…

HM8

Le romantisme et Robert Schumann

Arts

Musique

Aujourd’hui nous écoutons deux \_\_\_\_1\_\_\_\_ de Robert Schumann tirés de la \_\_\_\_2\_\_\_\_ « Scènes d’enfants, opus 15 ». Ils sont tous les deux joués au \_\_\_3\_\_\_\_. Schumann est un \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_ allemand né en 1810 et mort en 1856.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La musique « Romantique » est apparue en Angleterre et en Allemagne à la fin des années 1700. Elle se propage en \_\_\_\_5\_\_\_\_ au XIXème siècle. Ce mouvement n’est pas limité à la musique ; on le retrouve en littérature, peinture, etc…  Ce mouvement veut exprimer les \_\_\_\_6\_\_\_\_, les états d’âme… il y aurait | | *Portrait de Robert Schumann en 1939.* |
|  | une recherche du fantastique, du mystère, d’évasion et de rêve.  Musicalement, cela se traduit par de brusques silences, des \_\_\_\_7\_\_\_\_\_ dissonants (qui accrochent l’oreille). Cela provoque un accroissement des moyens de réalisation de l’orchestre.  Le piano est un instrument privilégié du romantisme grâce à sa possibilité de jouer plusieurs notes en même temps (polyphonie). N | |
| *Maison actuelle (aujourd’hui) de Rober Schumann.* |

|  |
| --- |
| Le romantisme est un mouvement culturel large du XIXème siècle en Europe.  En musique, Schumann est un célèbre « Romantique ». On peut citer également Chopin, Berlioz, Verdi… Les formes musicales du romantisme sont : la symphonie, le lied, le concerto (piano / violon) et le ballet. |

Qu’est-ce que j’apprends ?

Je retiens.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sentiments | piano | Europe | compositeur |
| pièce | accords | extraits | Mozart |