Histoire : du Moyen-Âge à nos jours…

HM10

Richard Strauss.

Arts

Musique

Aujourd’hui, nous écoutons l’\_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_ d’un poème \_\_\_\_\_\_2\_\_\_\_ composé par Richard Strauss appelé « Ainsi parlait Zarathoustra ». Ce poème est écrit à partir du poème philosophique du même nom de Friedrich Nietzsche en 1896

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Richard Strauss est un compositeur allemand né en 1864 et mort en 1949. Il a vécu 85 ans ! Il a traversé plusieurs \_\_\_\_3\_\_\_ et a fait évoluer sa musique selon diverses inspirations. Il n’a pas commencé en tant que compositeur mais en tant que \_\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_.  Il a écrit de la musique \_\_\_\_\_5\_\_\_\_ mais aussi plus moderne. Il a utilisé les formes du poème symphonique (avec | | *Photographie de Richard Strauss avant 1909.* |
| *Richard Strauss dirigeant un orchestre dans ses vieux temps.* | orchestre), mais aussi des \_\_\_6\_\_\_ (pour la danse), des opéras, des lieds et aussi des chœurs.  Il a traversé la première guerre mondiale sans trop de heurts. Par contre, un peu avant la seconde guerre mondiale il va s’associer au 3ème Reich et devenir son président de la chambre de musique. | |

Il voulait préserver, dit-il, la musique allemande d’influences qu’il jugeait lui-même négatives, mauvaises. Il a continué à écrire jusqu’à sa mort en 1949. Il aura eu une très importante productivité.

|  |
| --- |
| Richard Strauss est un chef d’orchestre et compositeur qui fait le lien entre la musique romantique et la musique moderne. Il utilise l’orchestre de manières soit imposante soit très fine.  Il a composé de *très très très* nombreux morceaux. |

Qu’est-ce que j’apprends ?

Je retiens.

Je retiens.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| cinéma | enfantines | premier | parodique |
| auteurs | œuvre |  | compositeur |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| époques | romantique | chef d’orchestre | symphonique |
| ballets | introduction | pacifique | Beethoven |