Histoire : du Moyen-Âge à nos jours…

HM7

Beethoven, Classique et Symphonie

Arts

Musique

Aujourd’hui nous écoutons le quatrième \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la sixième \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Beethoven. Cette symphonie est appelée la Pastorale car elle comprend des scènes « champêtres ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cette symphonie montre bien encore une fois l’importance de la musique \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ face à la musique chantée. Beethoven a également composé de nombreuses pièces de musique de chambre et de nombreux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. | | *Portrait de Ludwig Van Beethoven, en 1823.* |
|  | Beethoven est né en décembre 1770 et est mort en mars 1827. Il a commencé à écrire (de la musique) dès l’âge de 12 ans. Il est connu à l’époque pour ses talents de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  En 1787, il part pour Vienne et rencontre Mozart qui décèdera quatre ans plus tard.  Il deviendra \_\_\_\_\_\_\_\_\_ en 1815 mais continuera à écrire ! Le célèbre « Hymne à la joie » a été écrit durant sa période de surdité !  Il va faire fortement évoluer le principe de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et va repousser les usages musicaux établis. | |
| *Extrait manuscrit de la 9ème symphonie de Beethoven.* |

|  |
| --- |
| Beethoven fait partie de la période classique (fin du 18ème et début du 19ème siècle). Il est un maître de la *symphonie* qu’il redéfinit bien qu’il n’en ait écrit que 9 complètes (et une inachevée).  Il a également produit de magnifiques sonates et concertos. |

Qu’est-ce que j’apprends ?

Je retiens.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mouvement | symphonie | instrumentale | concertos |
| pianiste | sourd | symphonie | chantée |