

Pierre et le loup

Les Cordes « frottées »

Date : ____ / ____ / ____

Familles d'instruments

PELL-09



Des cordes frottées, en peinture

Les cordes frottées sont sûrement aujourd'hui les « cordes » les plus utilisées en musique savante. Ces instruments à cordes frottées sont utilisés avec **un archet** ou, dans le cas de la vielle à roue, par le bord d'un disque actionné par le musicien.

La **vielle à roue** est un instrument où le musicien tourne une manivelle qui fait tourner la roue qui frotte les cordes. Pour changer de notes, il faut appuyer sur les touches du clavier à main gauche.



Le **nyckelharpa** est un instrument traditionnel d'origine suédoise. Il existe depuis le moyen-âge. Il est parfois appelé « violon à clavier ».



Violon

Violon alto

Violoncelle

Contrebasse

Les violons sont des instruments à 4 cordes (frottées). Ils sont joués avec un archet ou avec les doigts (pizzicato). Ils sont apparus vers Milan (Italie) en 1520. C'est un instrument qui a assez rapidement trouvé sa place dans les orchestres classiques.

Dans la version originale de Pierre et le loup, c'est l'ensemble des violons qui représente Pierre. Dans notre version, c'était l'orgue de barbarie.

mon avis :

