s

Pierre et le loup

**ARTS**

**Musique**

**Date** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_

**J’apprends**

**ULIS**

Les Percussions

Familles d’instruments

PELL-07



Les **percussions** sont des instruments de musique dont le son résulte de la frappe ou du grattage d’une membrane (peau) ou d’un matériau résonnant.

Ces instruments sont les tout premiers instruments de musique et intègrent la plupart des genres musicaux.

Batterie actuelle avec fûts et cymbales

Il existe trois grands types de percussions : les membranophones, les idiophones et les cordophones. On ne parlera pas ici des électrophones.



**Les membranophones** sont des instruments dont les sons sont produits par la vibration d’une membrane tendue sur un cadre. Cette membrane (une « peau ») peut être frappée par la main, une baguette, des balais… Il peut aussi y avoir une tige qui frotte la peau.

Grosse caisse d’orchestre

**Les idiophones** sont des instruments dont le matériau lui-même produit le son lors d’un impact. Ce coup peur venir d’une baguette ou d’une autre partie de l’instrument. On retrouve le triangle, le xylophone, le marimba, le steel-drum.

Une image contenant musique, vibraphone

Description générée automatiquement

Une image contenant musique, personne, intérieur, plaçant

Description générée automatiquement

Marimba (clavier à lames de bois)

**Les cordophones** sont des instruments dont les cordes sont frappées en rythmes et qui permettent de produire un son accordé aux instruments qu’ils accompagnent. Ils peuvent jour une mélodie.

Des cordophones : Cymbalum Piano à queue Hammered Dulcimer

Dans la version originale de Pierre et le loup, on trouve seulement : 3 timbales, un triangle, des castagnettes, un tambourin, des cymbales, une caisse claire et la grosse caisse. Elles donnent un côté « clinquant » notamment pour les coups de fusil des chasseurs.

mon avis :