s

Pierre et le loup

**ARTS**

**Musique**

**Date** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_

**J’apprends**

**ULIS**

Vent / Bois / Anches doubles

Familles d’instruments

PELL-04

Une image contenant brosse à dents, intérieur

Description générée automatiquement

Les instruments à anche double sont des instruments à **vent**, de la **famille des bois**, dont le son est produit par une **anche formée de deux lamelles** (bois, roseau, plastique…).

L’air qui sert à mettre en vibration la colonne d’air vient : du souffle du musicien (hautbois, basson), d’une soufflerie alimentée

Anche double d’un hautbois moderne

Une image contenant musique

Description générée automatiquement

par le musicien (cornemuse) ou d’ une soufflerie mécanique (orgue).

Une image contenant outil

Description générée automatiquement

Le **hautbois** (instrument à vent, famille des bois à anche double) est un instrument connu depuis l’antiquité. Il a évolué au fil du temps. Celui que l’on retrouve en **orchestre** voit sa forme quasi identique depuis le début du XXème siècle.

*Détail de l’anche double et hautbois entier*

Le **basson** est un instrument à vent de la famille des bois à anche double qui a été inventé en Italie et connu depuis les XVIème siècle sous le nom de *fagotto*.

Dans Pierre et le loup, le canard est joué par le hautbois pour son son nasillard et un peu aigu. Le basson joue le rôle du grand-père pour son son grave et chaud.

|  |  |
| --- | --- |
| Afficher l’image source | Afficher l’image source |
| Afficher l’image source |  |

Une image contenant texte, personne

Description générée automatiquement

*Relie le basson au grand-père et le hautbois au canard*

Extrait de la peinture « *L’orchestre de l’Opéra* » de Degas avec le bassoniste Désiré Dihau.

mon avis :