s

Pierre et le loup

**ARTS**

**Musique**

**Date** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_

**J’apprends**

**ULIS**

Vent / CUIVRES

Familles d’instruments

PELL-06



Les **cuivres** sont des instruments à vent où le son est produit par la **vibration des lèvres** dans une **embouchure**.

Dans cette famille des cuivres, tous les instruments ne sont pas en métal. Certains comme le didgeridoo sont en bois, en terre...

Embouchure du cor en Fa (ou d’harmonie)

Les premiers cuivres remontent à -38 000 ans et étaient constitués de bois creusé ou de corne ou bien encore de coquillage ou de terre cuite. A **l’antiquité**, on trouve les premiers cuivres avec *trous*. C’est au **moyen-âge** que *des clés* apparaissent sur les instruments. A l’époque contemporaine, on note surtout *l’arrivée des pistons*.



Réplique d’un « **cornu** » : trompe romaine utilisée durant les batailles.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Trombone à coulisse** | **Cor d’harmonie** | **Trompette** |

Consigne : relie chaque image d’instrument à son nom.



Dans la version originale de Pierre et le loup, on retrouve plusieurs cuivres. On a évidemment **le cor** (3 en réalité) qui joue le rôle *du loup*. Cet instrument a un son grave mais assez rond. Il peut être plus métallique selon comment joue le musicien. On a également **le trombone à coulisse** et **la** **trompette** qui viennent accompagner *les chasseurs* en plus des percussions.

Exemple du **soubassophone**, un des plus « gros » cuivres.

mon avis :