s

Pierre et le loup

**ARTS**

**Musique**

**Date** : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_

**J’apprends**

**ULIS**

Les Cordes « pincées »

Familles d’instruments

PELL-08



Les instruments à cordes sont des instruments de musique dans lesquels le son est produit par la vibration d’une ou de plusieurs cordes. Il y a souvent présence d’une caisse de résonnance qui permet de faire « sonner » le son faible trop faible des cordes.

Table d’harmonie et caisse de résonnance d’une guitare

On trouve des instruments très connus tels que la guitare, la harpe mais aussi le clavecin et le luth.

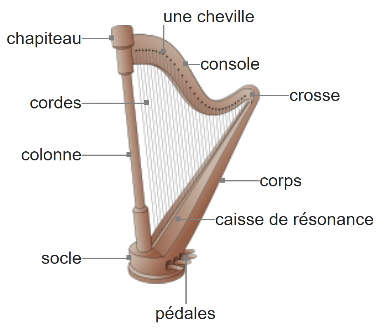
Une image contenant musique, guitare, matériau de construction, bois de charpente

Description générée automatiquement

**Le clavecin** possède un ou plusieurs claviers où chaque touche va pincer une des cordes. C’est un instrument qui vient du moyen-âge et qui a vu de nombreuses améliorations. Il est beaucoup utilisé en musique baroque (par ex : *Jean-Sébastien Bach*).

**La harpe**  est un instrument souvent de forme triangulaire. Les cordes les plus longues donnent les notes les plus graves et les plus courtes, les notes les plus aigües. Il existe des pédales qui servent à modifier la note ( # / ♭ ).

**La guitare** est formée de cordes (souvent 6) tendues sur le manche, parallèles à la table d’harmonie. On change de note sur une corde en appuyant sur une barre blanche (une frette) et en pinçant ou frottant les cordes. Le son est amplifié par la caisse de résonnance.





Dans Pierre et le loup, nous n’entendons pas de cordes pincées sauf dans la *version de Bono* où le banjo est présent pour jouer Pierre.

Une image contenant banjo, musique, guitare

Description générée automatiquement

mon avis :