|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 02a |

La musique Auvergnate.

La musique Auvergnate est comme la musique Bretonne une musique très traditionnelle. Celle-ci est connue notamment grâce à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (auvergnate) qui est une \_\_\_\_\_\_\_ connue.

Dans la première piste, nous avons entendu trois bourrées. Nous avons pu reconnaitre l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (diatonique), le chant, la cabrette et des percussions jouées par les musiciens avec mains et \_\_\_\_\_\_. Le rythme est plutôt \_\_\_\_\_\_\_\_ et entrainement, il est fait pour faire \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Dans la seconde piste, il n’y a qu’un instrument. Nous entendons pour plusieurs \_\_\_\_\_\_ en même temps ! Cet instrument, qui joue encore une bourrée, est une vielle à roue. Le musicien tourne une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui fait tourner une roue qui fera vibrer plusieurs cordes ainsi qu’une pièce de bois. Ce sont ces cordes et ce « morceau » de bois qui produisent ces sons simultanés. Cette version est moins rapide, mais est toujours faite pour faire danser.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rapide | bourrée | pieds |
| sons | batterie | manivelle |
| danse | danser | accordéon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 02a |

La musique Auvergnate.

La musique Auvergnate est comme la musique Bretonne une musique très traditionnelle. Celle-ci est connue notamment grâce à la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (auvergnate) qui est une \_\_\_\_\_\_\_ connue.

Dans la première piste, nous avons entendu trois bourrées. Nous avons pu reconnaitre l’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (diatonique), le chant, la cabrette et des percussions jouées par les musiciens avec mains et \_\_\_\_\_\_. Le rythme est plutôt \_\_\_\_\_\_\_\_ et entrainement, il est fait pour faire \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Dans la seconde piste, il n’y a qu’un instrument. Nous entendons pour plusieurs \_\_\_\_\_\_ en même temps ! Cet instrument, qui joue encore une bourrée, est une vielle à roue. Le musicien tourne une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui fait tourner une roue qui fera vibrer plusieurs cordes ainsi qu’une pièce de bois. Ce sont ces cordes et ce « morceau » de bois qui produisent ces sons simultanés. Cette version est moins rapide, mais est toujours faite pour faire danser.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rapide | bourrée | pieds |
| sons | batterie | manivelle |
| danse | danser | accordéon |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 02b |

La musique Auvergnate – Les Instruments.

**L’accordéon diatonique.**

C’est un instrument de musique à clavier, utilisant des anches libres, excitées par un vent variable fourni par le soufflet actionné par le musicien. Dans ces accordéons, chaque touche produit deux notes différentes selon si on tire ou pousse sur le soufflet.

 

**La vielle à roue**

C’est un instrument à cordes frottées par une roue en bois au lieu d'un archet. La roue est tournée avec une manivelle, pendant que la main gauche du musicien joue la mélodie sur un clavier.

 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Musique | Musique traditionnelle d’Europe | 02b |

La musique Auvergnate – Les Instruments.

**L’accordéon diatonique.**

C’est un instrument de musique à clavier, utilisant des anches libres, excitées par un vent variable fourni par le soufflet actionné par le musicien. Dans ces accordéons, chaque touche produit deux notes différentes selon si on tire ou pousse sur le soufflet.

 

**La vielle à roue**

C’est un instrument à cordes frottées par une roue en bois au lieu d'un archet. La roue est tournée avec une manivelle, pendant que la main gauche du musicien joue la mélodie sur un clavier.

 