

## Séance 03. La musique Celtique.

### Musique.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique\\_celtique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_celtique)

Piste 1 : <http://player.qobuz.com/#!/track/2802407>

Le groupe : <http://www.ampouailh.fr/>

Cette première piste s'appelle « Jigs ». Elle est jouée par un groupe de 5 musiciens appelé **Ampouailh**. Bombarde, Accordéon, Guitare, Saxophone et Batterie.

Ce que nous entendons ressemble fortement à ce que nous avons entendu lors du travail sur la musique bretonne. En effet, ce groupe est originaire de Bretagne. On peut tout de même entendre que cette musique fait plus moderne grâce à l'ensemble des différents instruments. Seul la bombarde est vraiment traditionnel.

Le rythme est plutôt rapide et régulier.

C'est une musique qui veut faire danser et qui est jouée lors des Fest-noz.

Piste 2 : <http://player.qobuz.com/#!/track/5198747>

<http://www.fredmorrison.com/>

Fred Morrison est un musicien Britannique (Gallois) qui joue de la cornemuse.

Dans le morceau entendu, on entend également de la guitare, des percussions (cercle de cymbalettes) et une basse.

Le rythme est rapide, entraînant, également propice pour faire danser les auditeurs !

Le seul instrument nouveau est la cornemuse !

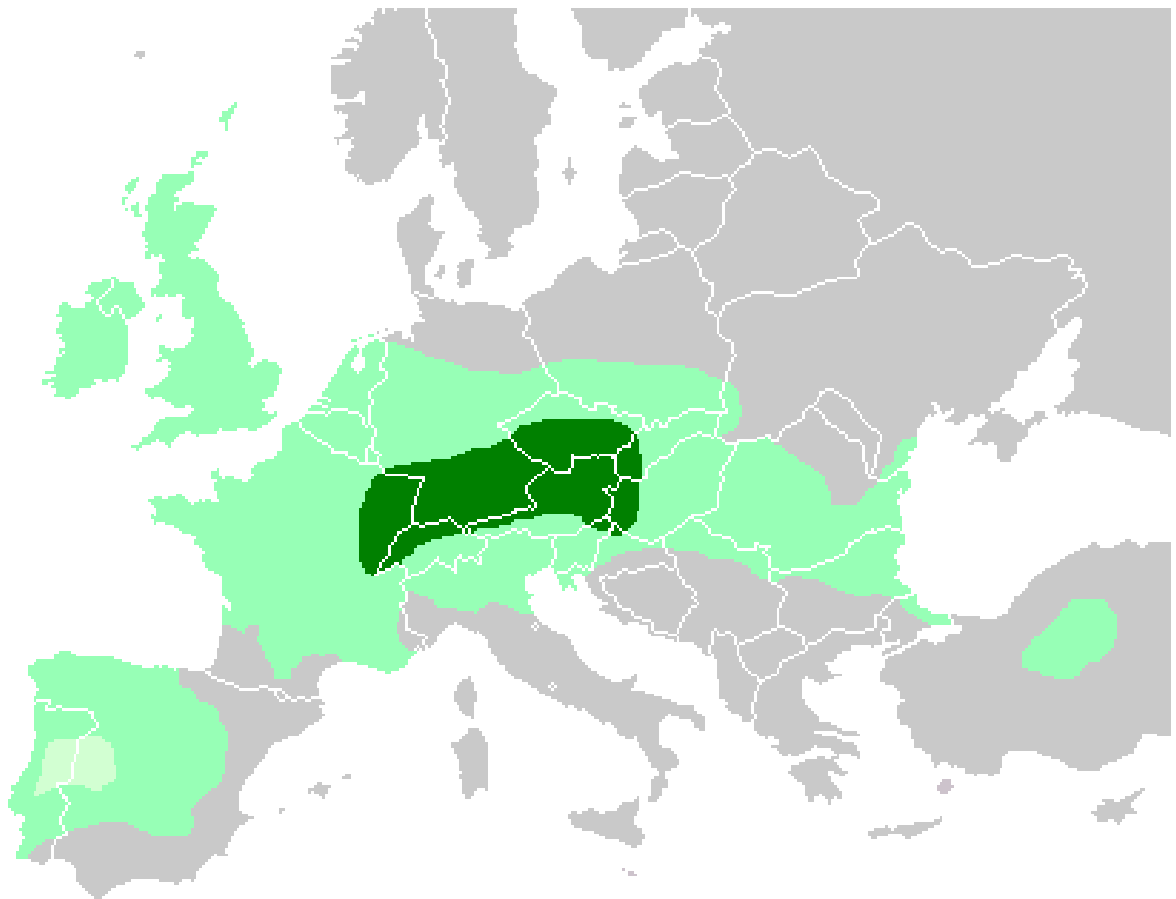
### Instruments.

On peut faire la découverte de la cornemuse (à rapprocher du biniou et de la cabrette) et rappeler les autres plus classiques instruments.

### Géographie.

La région Celte n'est pas quelque chose qui existe réellement. C'est plus un regroupement de régions ouest-européenne qui ont subi des influences plus ou moins identiques au fil des temps. C'est quelque chose qui sera difficile à faire entendre à des élèves jeunes ou en grande difficulté.

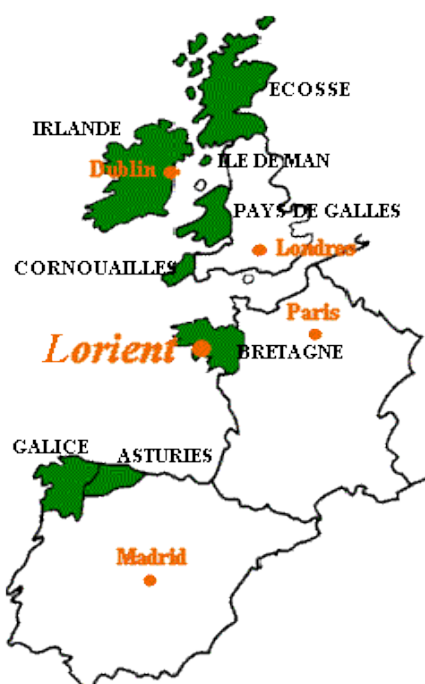
On pourra observer cette illustration qui montre la zone de découverte des celtes et la zone maximale de développement de cette culture.



Carte de répartition des peuples celtes.

En vert foncé, les premiers peuples, en vert pâle, la répartition maximale.

En musique on entend souvent musique celtique pour des musiques qui proviennent de ces pays-là : région Bretagne en France, Galice et Asturies (Espagne), Cornouailles, Pays de Galles, Ecosse et Irlande.



Carte des principales régions géographiques participant à la musique celtique

Cette musique celtique n'a pas de réelle existence en musicologie. Toutefois, c'est une sorte de regroupement de plusieurs musiques qui ont été popularisées grâce à certains musiciens (Alan Stivell en France et à des festivals comme le *Festival InterCeltiques de Lorient*. Certaines personnes parlent de la musique celtique comme de quelque chose uniquement commercial.