## Séance 04. La musique Ibérique (Andalouse - Espagne).

### Musique.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_andalouse>

Le travail portera essentiellement aujourd’hui sur le Flamenco.

La première piste sera un morceau chanté par ***El Chocolate*** disponible ici : <http://player.qobuz.com/#!/track/7494762> , ***Que alegria me dio a mi***. Dans ce morceau, on reconnait une guitare, un chanteur soliste, un chœur d’hommes, des claps de mains. C’est un morceau typique du flamenco.

Le second morceau est joué par ***Paco de Lucia***, un musicien guitariste et chanteur très connu. Dans ce morceau, on reconnait toujours la guitare et le chant. Il y a aussi des claps de mains. Les chœurs d’hommes sont absents. On peut l’écouter à cette adresse : <http://player.qobuz.com/#!/track/5892327> . Il s’appelle ***Nostalgia Tucumanas***.

Le troisième et dernier morceau est une Sevillianas. On peut l’entendre ici : <http://player.qobuz.com/#!/track/1767322> . La guitare est un instrument toujours primordial. On a du chant (voix d’hommes), de la flûte, des percussions (castagnettes) et des claps de mains comme dans le flamenco. Ce morceau est joué par ***Los del rio*** et s’appelle ***Sevillianas de la suegra***.

Le flamenco est une musique qui a de très anciennes origines. Elle existe depuis au moins les années 1700. Cette musique était plutôt chantée par les pauvres pour critiquer la société. Elle a été popularisée en Andalousie dans les 100 ans qui ont suivi. On ne sait pas trop d’où vient l’origine du nom flamenco.

Le flamenco a été très populaire jusqu’en 1920. De là jusqu’en 1950, il perdra beaucoup de son succès. C’est dans les années 50 qu’il retrouve un fort engouement auprès du public. Là, se créent des écoles de flamenco (danse et musique). Il ne faut pas oublier que le flamenco est une musique fortement associée à la danse féminine.

Ce flamenco s’est maintenant croisé avec d’autres musiques pour se moderniser.

La sevillana est une danse qui vient également du sud de l’Espagne (Andalousie) et particulièrement de la ville de Séville. Flamenco et Sevillana ont à peu près la même origine musicale.

### Instruments.

#### 1/ La guitare classique.



*Exemple de guitare classique.*

La **guitare** est un instrument à cordes pincées. On appuie les cordes d'une main, pour produire des notes différentes. L'autre main pince les cordes, soit avec les ongles et le bout des doigts, soit avec un « outil » (*mediator*). Sa variante la plus commune a six cordes.

#### 2/ Les castagnettes.

Les **castagnettes** (en espagnol, « petite châtaigne ») sont un instrument de musique à percussion typique du folklore espagnol.

Elles sont généralement fabriquées en bois dur et consistent en deux coquilles surmontées d'une oreille, percées, suivant les modèles, de deux ou trois trous, reliées entre elles par un cordon, dont les faces creuses s'entrechoquent.

Les deux castagnettes ne sont pas creusées de manières égales, ce qui donne un son différent.

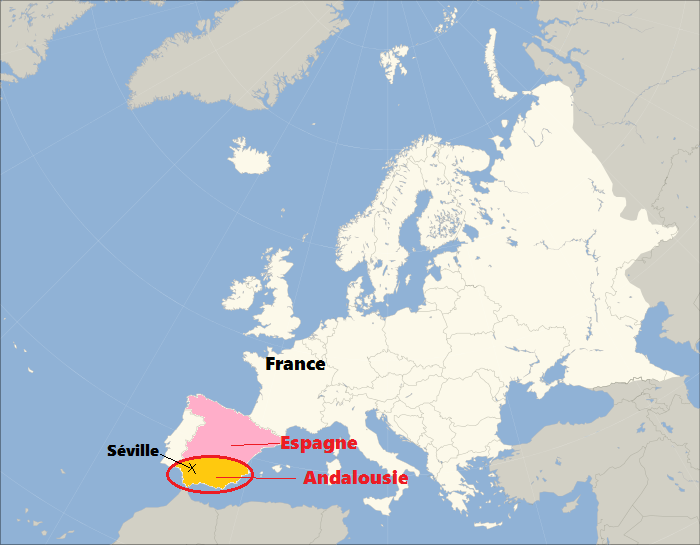
Les castagnettes d'orchestre sont montées sur manches ou sur planches, montées sur charnières. Les premières sont secouées, les deuxièmes sont percutées de la main.

### Géographie.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Espagne>

L’Espagne est un pays situé au **sud** de la France avec une **frontière** commune.

L’Espagne est un pays qui fait environ 506 000 km² de **superficie** (moins que la France) et dont la **population** est d’environ 47,2 millions d’habitants (moins que la France). La **capitale** est ***Madrid***.



*Carte de l’Europe avec l’Espagne mise en évidence en rose et sa région d’Andalousie en orange.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est situé à environ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ km de Séville, la plus importante ville d’Andalousie

**Objectifs :**

Commencer à utiliser (à bon escient) les notions de Nord/Sud, de frontière, de Superficie, de Population et de Capitale.

Avoir une vision élargie de l’espace autour de l’élève. Il existe d’autres pays autour de la France dont nous sommes relativement proches.

**Activités :**

* lecture du texte,
* placer la ville de résidence sur la carte,
* placer, sur la carte, le nord, le sud
* placer Madrid (capitale espagnole) sur la carte de l’Espagne.



*Carte de l’Espagne. En rouge, l’Andalousie, berceau du Flamenco.*



*Carte de l’Andalousie (région espagnole) et de ses principales villes.*