

<b>Musique</b>	<b>Musique traditionnelle d'Europe</b>	<b>05a</b>
----------------	--	------------

### Des musiques Scandinaves.

Aujourd'hui nous n'entendons pas de style particulier mais nous découvrons des sonorités originales qui arrivent de Scandinavie (Suède et Norvège). Le premier morceau est une « \_\_\_\_\_ », une musique de danse qui vient de Norvège. Elle est jouée par un seul instrument : la \_\_\_\_\_. C'est une musique assez rapide et dont les \_\_\_\_\_ sont plutôt faibles.

Le deuxième morceau est une musique de \_\_\_\_\_, le *slåtter*. Ici, ce sont trois **violons hardanger** qui jouent cette musique. Le \_\_\_\_\_ est plutôt lent au départ mais s'accélère. L'intensité sonore est variable, de faible à forte.

Le troisième morceau est la musique \_\_\_\_\_, ce que l'on appelle de la musique classique souvent. C'est un extrait d'un morceau du \_\_\_\_\_ Norvégien Edvar Grieg. Il est joué par un \_\_\_\_\_ symphonique. Le rythme est lent, tout comme le tempo. Les nuances montrent des crescendo et decrescendo allant de pianissimo à fortissimo.

<b>Nyckelharpa</b>	polska	nuances
Danse	valse	tempo
Tempête	Savante	curieuse
Compositeur	orchestre	lenteur

<b>Musique</b>	<b>Musique traditionnelle d'Europe</b>	<b>05a</b>
----------------	--	------------

### Des musiques Scandinaves.

Aujourd'hui nous n'entendons pas de style particulier mais nous découvrons des sonorités originales qui arrivent de Scandinavie (Suède et Norvège). Le premier morceau est une « \_\_\_\_\_ », une musique de danse qui vient de Norvège. Elle est jouée par un seul instrument : la \_\_\_\_\_. C'est une musique assez rapide et dont les \_\_\_\_\_ sont plutôt faibles.

Le deuxième morceau est une musique de \_\_\_\_\_, le *slåtter*. Ici, ce sont trois **violons hardanger** qui jouent cette musique. Le \_\_\_\_\_ est plutôt lent au départ mais s'accélère. L'intensité sonore est variable, de faible à forte.

Le troisième morceau est la musique \_\_\_\_\_, ce que l'on appelle de la musique classique souvent. C'est un extrait d'un morceau du \_\_\_\_\_ Norvégien Edvar Grieg. Il est joué par un \_\_\_\_\_ symphonique. Le rythme est lent, tout comme le tempo. Les nuances montrent des crescendo et decrescendo allant de pianissimo à fortissimo.

<b>Nyckelharpa</b>	polska	nuances
Danse	valse	tempo
Tempête	Savante	curieuse
Compositeur	orchestre	lenteur

<b>Musique</b>	<b>Musique traditionnelle d'Europe</b>	<b>05b</b>
----------------	--	------------

Des instruments traditionnels de Scandinavie.

### 1/ Le NYCKELHARPA

Le nyckelharpa est un instrument à cordes frottées que l'on joue en se servant d'un petit archet, les notes sont jouées à l'aide d'un clavier. On trouve l'instrument dès la fin du moyen-âge en Europe.

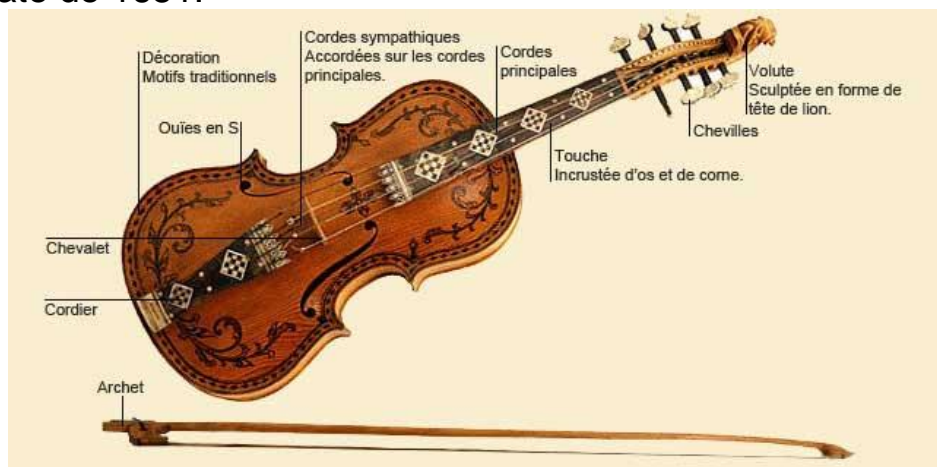


Nyckelharpa

Tenue avec technique Didier François.

### 2/ Le Hardanger (le violon hardanger)

Le VIOLON HARDANGER appartient au folklore de l'ouest de la Norvège. Seules les cordes mélodiques sont frottées. Cet instrument accompagne les danses et chants villageois. Le premier modèle de ce type de violon norvégien date de 1651.



<b>Musique</b>	<b>Musique traditionnelle d'Europe</b>	<b>05b</b>
----------------	--	------------

Des instruments traditionnels de Scandinavie.

### 1/ Le NYCKELHARPA

Le nyckelharpa est un instrument à cordes frottées que l'on joue en se servant d'un petit archet, les notes sont jouées à l'aide d'un clavier. On trouve l'instrument dès la fin du moyen-âge en Europe.



Nyckelharpa

Tenue avec technique Didier François.

### 2/ Le Hardanger (le violon hardanger)

Le VIOLON HARDANGER appartient au folklore de l'ouest de la Norvège. Seules les cordes mélodiques sont frottées. Cet instrument accompagne les danses et chants villageois. Le premier modèle de ce type de violon norvégien date de 1651.

