

## Pierre et le loup

## Vent / Bois / Anches doubles

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_

Familles d'instruments

PELL-04



Anche double d'un hautbois moderne

Les instruments à anche double sont des instruments à **vent**, de la **famille des bois**, dont le son est produit par une **anche formée de deux lamelles** (bois, roseau, plastique...).

L'air qui sert à mettre en vibration la colonne d'air vient : du souffle du musicien (hautbois, basson), d'une soufflerie alimentée

par le musicien (cornemuse) ou d'une soufflerie mécanique (orgue).

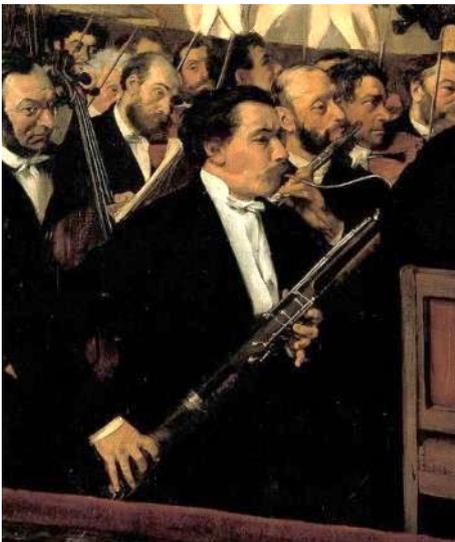
Le **hautbois** (instrument à vent, famille des bois à anche double) est un instrument connu depuis l'antiquité. Il a évolué au fil du temps. Celui que l'on retrouve en **orchestre** voit sa forme quasi identique depuis le début du XXème siècle.

Le **basson** est un instrument à vent de la famille des bois à anche double qui a été inventé en Italie et connu depuis les XVIème siècle sous le nom de *fagotto*.

Détail de l'anche double et hautbois entier



Dans Pierre et le loup, le canard est joué par le hautbois pour son son nasillard et un peu aigu. Le basson joue le rôle du grand-père pour son son grave et chaud.



Extrait de la peinture « L'orchestre de l'Opéra » de Degas avec le bassoniste Désiré Dihau.



Relie le basson au grand-père et le hautbois au canard

mon avis :

