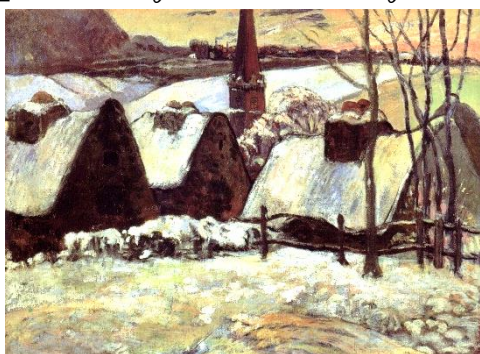


Des paysages : Hiver et Neige

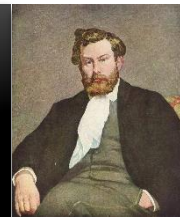
Arts Visuels

PAYSAGES 4

1. *La Bretagne sous la neige.*



Alfred Sislay est un peintre anglais du courant impressionniste. Il est né en 1839 et est décédé en 1899 en France. Il a très longtemps travaillé dans notre pays (presque toujours, en vérité).



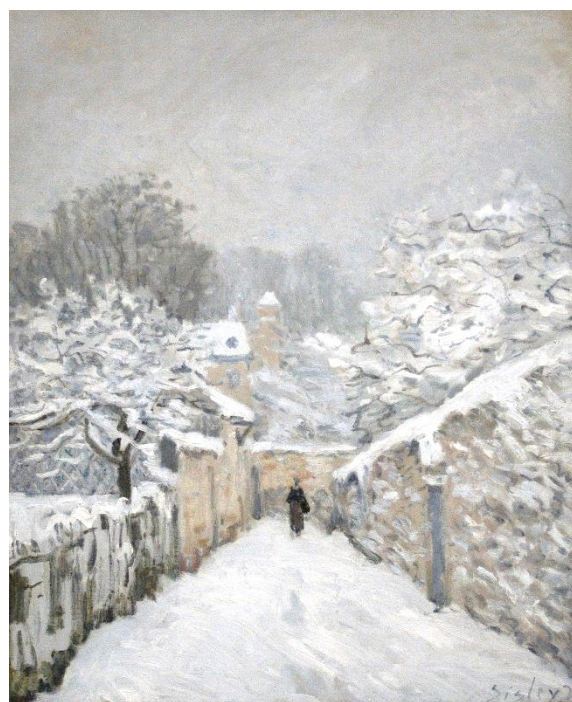
Ce tableau est une œuvre de Paul Gauguin (cf. séances 1 et 2). Il s'appelle : « *Village breton sous la neige* ». C'est une peinture à l'huile sur toile. Elle a été réalisée en 1894, à Paris. Elle n'est pas faite sur le lieu représenté ! On reconnaît la touche de pinceaux caractéristiques des impressionnistes.

Le premier plan est composé d'herbes recouvertes en partie de neige. Le second plan, sujet de l'œuvre montre un village dont les toits sont blancs de neige. Au milieu trône un clocher d'église. Le fond est composé des champs également blanchis.

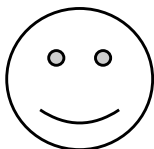
2. *Alfred Sislay et Louveciennes.*

Cette seconde toile est d'Alfred Sisley. Elle s'appelle « *La neige à Louveciennes* ». Elle a été réalisée en 1878. Les traces des pinceaux sont également caractéristiques du courant impressionniste. Les couleurs sont froides, sombres : hivernales !

Le premier plan est formé des premiers murets et de la route tous blancs de neige. Le second plan comprend un personnage sombre qui se dégage sur la route blanche et les habitations claires au toits enneigés.



Mon avis :



Dans cette séance, nous voyons des paysages enneigés différents. Certains lumineux d'autres plus sombres. Malgré une même technique, on observe des résultats fort différents !