

Des paysages : en pleine saison

Arts Visuels

PAYSAGES 2

Nicolas Poussin est un peintre français né en 1594 et mort en 1665 (71 ans). Il a appartenu au courant de peinture du « Classicisme », une recherche de la perfection.



1. *L'été, de Nicolas Poussin.*



Ce premier tableau, de Poussin, s'appelle « L'été ». Il fait partie d'un groupe de quatre qui représentent les quatre saisons. Il semble fidèlement représenter une scène de récolte du blé. Toute la peinture est nette. Les éléments sont pleins de détails.

Au premier plan, on voit un seigneur avec à ses pieds

un homme qui semble le supplier. Derrière lui, un homme armé d'une lance à pointe. Au second plan, on peut voir les paysans qui ramassent le blé dans le champ. Au fond, on trouve le paysage avec des collines, une ville, un château...

2. *La mer vue d'une falaise de Dieppe, Eugène Delacroix.*

Ce deuxième tableau est bien plus récent. Il date de 1852. On voit un coucher de soleil sur l'océan portant de nombreuses embarcations. La mer est calme. Le ciel semble se dégager. C'est une agréable fin de journée d'été à laquelle nous assistons.



Le premier plan est formé de la barque et des vagues brillantes. Le second plan est lointain, composé des bateaux et des vagues moins précises. Le fond est lui, formé du ciel et de la mer qui se rejoignent à l'horizon.



Cette dernière œuvre, de Gauguin (cf. séance 1) date de 1891. Elle représente une plage de Tahiti. Elle est composée de couleurs chaudes, claires. Le 1^{er} plan est dégagé, herbacé avec un homme qui marche. Le 2^{ème} plan est formé des arbres et arbustes. Le fond est composé du ciel et de la montagne.

Ces paysages montrent un temps d'été de différentes manières : par ce qu'on y fait, par sa météo ou enfin, par ses couleurs et décors.