

Des paysages : Encres et Asie

ULIS-EC

Arts Visuels

PAYSAGES 5

1. Kambara sous la neige.



Hiroshige est un artiste japonais considéré comme un grand maître de la peinture sur pièces de bois. Il a vécu de 1797 à 1858. Il est connu pour des séries de paysages.



Ce premier tableau représente le village de Kambara lors d'une nuit sous la neige. Il a été réalisé vers 1833.

On peut un trait assez simple comparé aux impressionnistes. Le premier plan nous montre un arbre et de la végétation recouverts de neige.

Le second plan est composé de trois personnages habillés de cape et d'un grand chapeau pointu permettant de ne pas trop subir la neige. Au fond, on voit clairement les maisons dont les manteaux ont mis leur blanc manteau. Encore derrière les montagnes et volcans endormis.

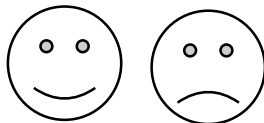
2. Paysages et encre.

Cette œuvre est réalisée à l'encre. Elle montre un paysage avec une maison perdue dans les arbres. Un homme est seul, surmontant la montagne qui est elle-même au-dessus des nuages. Les couleurs sont faites avec de l'encre plus ou moins diluée.



Cette dernière œuvre est toujours à l'encre. Elle fait voir un paysage à flanc de montagne avec ses habitations, ses habitants et même certaines de ses activités. Elle comporte beaucoup plus de détails que la précédente. Il ne faut pas oublier la présence d'écritures.

Mon avis :



Les artistes asiatiques (Japonais et Chinois) peuvent avoir une manière différente de représenter les paysages. L'utilisation de l'encre et la présence d'écritures sont des manières de faire caractéristiques !