

Des paysages : par Van Gogh

ULIS-Ec

Arts Visuels

PAYSAGES 3

Vincent Van Gogh est né en 1853 aux Pays-Bas et est mort en 1890 en France. C'est un peintre des courants postimpressionniste et symboliste. Peu connu de son vivant, il devient très célèbre après sa mort.



1. Sur les toits de Paris.



Ce tableau de Van Gogh montre les toits de Paris vus depuis Montmartre. Il a été réalisé en 1886, à Paris. Il est fait sur une toile avec de la peinture à l'huile.

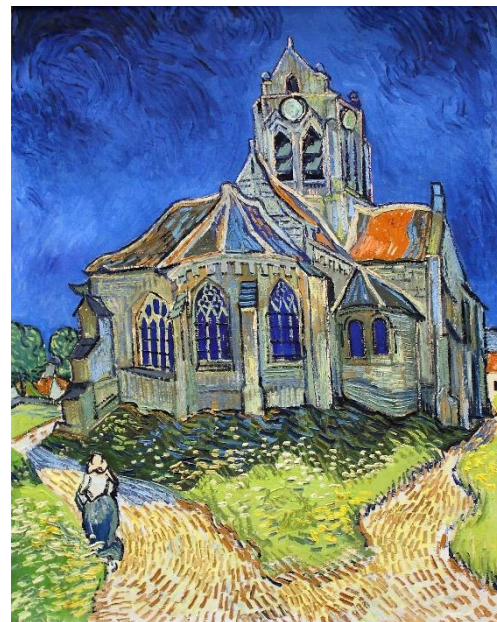
Cette œuvre fait partie du postimpressionnisme. La composition est faite avec des tâches de couleur. Elle montre des couleurs un peu froides. On peut pen-

ser à un temps d'automne ou d'hiver. On peut voir des tas de peinture. Cela donne une impression de relief (de profondeur). Le premier plan avec ses toits est relativement net. Les toits plus lointains (au second plan) sont flous, tout comme le ciel.

2. Auvers-sur-Oise et son église.

Pour cette nouvelle toile, nous restons chez Van Gogh. Cette fois, c'est l'église d'Auvers-sur-Oise qui est peinte. Cette œuvre a été réalisée en 1890, dans la ville de l'église. C'est toujours une peinture à l'huile, sur toile.

Ici, le paysage est moins vaste que dans l'œuvre précédente. Il est centré sur l'église et son contour très proche. Le premier plan est composé de deux chemins et d'une femme qui marche. Le second plan comprend l'église, sujet principal et ses à-côtés. Le fond est formé du ciel, bleu.



On reconnaît la technique postimpressionniste avec ses touches de pinceau caractéristiques.

Aujourd'hui, nous voyons des paysages très vastes ou très réduits chez un même peintre. Le champ de l'image peut varier.

J'ai travaillé...