

PH1.7

Robert Capa

Robert Capa est un photographe-journaliste → photojournaliste né en 1913 et décédé en 1954 au Viet Nam. Il a couvert de nombreux conflits (guerres). Il a également fondé une des premières et des plus importantes agences photographiques : **l'agence Magnum**. Il décèdera en voulant prendre en photo un ensemble de soldats français.

1. *La guerre d'Espagne.*

Capa a couvert une grande partie de la guerre d'Espagne. Cela ne l'a pas empêché d'être accusé de faux sur certains de ses clichés. Des polémiques ont lieu à propos de fond, de lumière, de position des ombres, du soleil. Ici, la 1^{ère} image montre un soldat des brigades internationales au 1^{er} plan. Ses collègues forment le fond, légèrement flou.

La seconde image montre une jeune fille qui quitte Barcelone en 1938. Elle est bien sûr le sujet de l'image, nette. Le fond est en partie flou, formé des objets autour d'elle.



1. Brigades Internationales au salut, 1938. 2. Fille durant l'évacuation de Barcelone 1938.

2. *Seconde guerre mondiale.*



6 juin 1944, Omaha Beach, D-Day.

Nous avançons un peu dans le temps et allons en 1944. La 1^{ère} image montre des soldats américains qui débarquent sur les plages normandes pour lutter contre l'occupation allemande. Le premier plan, flou est constitué de la plage. Les soldats sont au second plan et sont plus nets. Dans le fond, flou, on voit des barques de débarquement.

Cette dernière image a été prise en Italie. On voit un soldat américain guidé par un paysan italien. Le premier plan reprend les sujets, nets. Le fond, flou, est formé par le paysage.

Attention, Capa n'a pas fait que des images de guerre. Il a aussi capturé des artistes et des moments de vie.



Raymond Depardon, 1989.