

PH1.4

Des événements marquants

Les guerres ont été couvertes par les photographes. C'est aussi le cas de certaines révoltes menées par les populations contre les dirigeants de leur pays.

Ce sont souvent des photographes étrangers qui vont capturer ces instants révélateurs d'une époque, d'une situation...

1. Pendant de dures manifestations

Ce premier cliché montre un personnage seul, devant quatre chars d'assaut. Il n'est pas armé et ne semble pas pouvoir faire le moindre mal à ces engins militaires.

La scène se passe sur une grande route dans une ville. C'est un étudiant chinois qui participait aux manifestations contre le gouvernement en place.

Ici, le premier plan est constitué du lampadaire. Le second plan comporte le sujet de la photo : ce sont les chars et l'étudiant. Il n'y a pas vraiment de fond à cette photo.

La photo n'est pas très nette. On dirait que le photographe a bougé pendant qu'il la prenait, qu'il était pressait et ne pouvait pas rester là où il était.



Tank Man in Tiananmen Square, Jeff Widener (1989).

2. Réfugiée de guerre



Afghan girl, 1985, Steve Mc Curry

Cette deuxième photo montre une jeune fille afghane. La prise de vue a été faite dans un camp de réfugiés au Pakistan après un bombardement de l'URSS sur l'Afghanistan. C'est un photographe du *National Geographic* (magazine documentaire) qui a fait le cliché.

Cette photo est un portrait. On voit le visage de la jeune fille et ses épaules. Elle est nette alors que ce qui est derrière elle est complètement flou : c'est le fond.

Un des intérêts de cette image est le contraste (la différence) entre les yeux lumineux et pleins de vie de cette jeune fille et ses habits sales et abîmés, sa peau couverte de saleté.

Une forte énergie ressort de cette image.