

PH1.5

Des artistes pris en photo !

Il n'y a pas que les événements graves et sérieux qui ont été capturés par les photographes. Le monde des arts est souvent la cible des photographes. Nous verrons lors de cette séance deux photos prises dans les **années 60 / 70 en Grande-Bretagne**. Nous essayerons de comprendre ces photos dans leur contexte de l'époque.

1. Avec les Beatles.

Cette première photo montre les quatre membres des **Beatles** en train de chahuter sur un lit. Ils ont l'air très content. En fait, le photographe était présent lorsque ces musiciens ont appris que leur tournée aux USA était acceptée. C'est une explosion de joie qui a donc été captée.



In bed with the Beatles, Harry Benson

Ici, le premier plan est formé des quatre musiciens. Le fond est composé du décor de la chambre. Il est resté net car il y a peu de différence entre les quatre Beatles et lui.

Une chose à noter est la netteté de l'image. Celle-ci est possible grâce à une pose des musiciens ou grâce à une vitesse d'obturation rapide demandant une lumière assez forte.

2. Une pierre qui roule



Mike Jagger, Jean-Marie Perrier.

Cette deuxième photo montre **Mike Jagger**, le chanteur et leader des **Rolling Stones**. C'est un groupe « rock » qui était connu pour ses excès, ses bêtises.

Sur cette photo, prise par *Jean-Marie Perrier*, on voit un **Mike Jagger** bien habillé, qui a l'air calme et qui mange « sainement » avec une pomme croquée à la main. C'est un contre-pied avec la réalité des choses, de la communication.

Au niveau technique, on est presque sur un portrait mais avec un peu plus de recul.

On voit des épaules à la taille ainsi que les jambes repliées. Il n'y a qu'un plan. Le fond de l'image est formé d'un mur de brique peint en blanc. Tout est fait pour donner une image qui était différente de celle de la réalité de l'époque ! La photographie est un moyen de communication... *et de mensonge !*