

## PH1.6

## ... D'événements importants

Les sujets sérieux sont souvent ceux qui restent en mémoire. Les photographies permettent d'en fixer une trace. Il faut toujours faire attention à ce que l'on voit, à l'interprétation qui a voulu être donnée par le photographe. Il faut se développer un regard et un esprit critique.

## 1. Le 11 septembre 2001.

Cette photo spectaculaire a été prise lors des attentats du 11 septembre 2001 à New York (USA). Elle a été réalisée sur l'instant. C'est le « hasard » qui a permis au photographe d'être au bon endroit au bon moment pour faire ce cliché. Le sujet est l'explosion en hauteur des deux tours. Ce plan se détache nettement du fond composé du ciel dégagé, bleu.



Les Tween Towers en couverture de Times.

## 2. 1989, une année d'ouverture ?



Gérard Malie, 1989 pour l'AFP..

Ces deux photos illustrent la chute du mur de Berlin en 1989 qui séparait l'Allemagne en deux parties. La première, très sérieuse, montre des gardes-frontières est-allemands ouvrant un nouveau point de passage. Le premier plan est formé de la foule qui attend calmement. Seul le proche premier plan est flou. Le second plan comprend le sujet : les gardes-frontières entourés du mur. Le fond n'est présent que derrière ces gardes.

Cette 3<sup>ème</sup> image est prise également à Berlin en 1989. Cette fois-ci, Raymond Depardon, le photographe, nous montre un jeune homme qui incarne la révolte contre le système en place en montant sur ce mur ! Il est sujet et au 1<sup>er</sup> plan devant un fond composé du ciel.



Raymond Depardon, 1989.