

PH1.2

Robert Doisneau, sur d'autres fronts

Robert Doisneau a traversé la seconde guerre mondiale et a capturé quelques clichés de cette triste période.

Il a fait des clichés graves mais aussi plus joyeux ou plus légers de certains moments notamment à la libération.

1.

Un peu de légèreté et de gravité

Ce premier cliché a été pris à la fin de la seconde guerre mondiale. Au premier plan, on a le pont, flou, qui donne l'effet de profondeur de l'image.

Le second plan est composé des plongeurs qui sont le sujet de cette photographie. Le fond est composé de la Tour Eiffel et du parvis à ses pieds.



1945, le plongeur du pont d'Iéna.

Cette deuxième photo est plus grave. Elle montre des résistants prêts à se battre durant la seconde guerre mondiale.

Son premier plan est formé des deux premiers combattants armés d'un fusil. Il est net.

Le deuxième plan est formé des autres combattants et des sacs de sable. Il est presque net. Le fond est construit avec les maisons à l'arrière et est flou.

Le sujet de la photo est la résistance et ses Hommes qui la composent.



Résistants lors de la 2nde guerre mondiale.

2.

Un peu plus ...

Doisneau a commencé comme photographe industriel chez le constructeur automobile Renault ! Il n'a pas gardé ce travail à cause de ses retards répétés.

Il tente de devenir photographe indépendant peu avant la seconde guerre mondiale. Il ne le deviendra vraiment qu'après celle-ci.



Doisneau, dans sa jeunesse.