Photos de guerre

Pendant de dures manifestations

Réfugiée de guerre

PH1.4

L’auteur

Les photos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Les guerres ont été couvertes par les photographes. C’est aussi le cas de certaines révoltes menées par les populations contre les dirigeants de leur pays.  Ce sont souvent des photographes étrangers qui vont capturer ces instants révélateurs d’une époque, d’une situation… | | |
|  | | *Tank Man in Tiananmen Square, Jeff Widener (1989).* |
| Ce premier cliché montre un personnage seul, devant quatre chars d’assaut. Il n’est pas armé et ne semble pas pouvoir faire le moindre mal à ces engins militaires.  La scène se passe sur une grande route dans une ville. C’est un étudiant chinois qui participait aux manifestations contre le gouvernement en place. | |
| Ici, le premier plan est constitué du lampadaire. Le second plan comporte le sujet de la photo : ce sont les chars et l’étudiant. Il n’y a pas vraiment de fond à cette photo.  La photo n’est pas très nette. On dirait que le photographe a bougé pendant qu’il la prenait, qu’il était pressait et ne pouvait pas rester là où il était. | | |
|  | |  |
| *Afghan girl, 1985, Steve Mc Curry* | Cette deuxième photo montre une jeune fille afghane. La prise de vue a été faite dans un camp de réfugiés au Pakistan après un bombardement de l’URSS sur l’Afghanistan. C’est un photographe du *National Geographic* (magasine documentaire) qui a fait le cliché.  Cette photo est un portrait. On voit le visage de la jeune fille et ses épaules. Elle est nette alors que ce qui est derrière elle est complètement flou : c’est le fond.  Un des intérêts de cette image est le contraste (la différence) entre les yeux lumineux et plein de vie de cette jeune fille et ses habits sales et abimés, sa peau couverte de saleté.  Une forte énergie ressort de cette image. | |
|  | |  |

Des évènements marquants

Arts, Humanisme

La Photographie