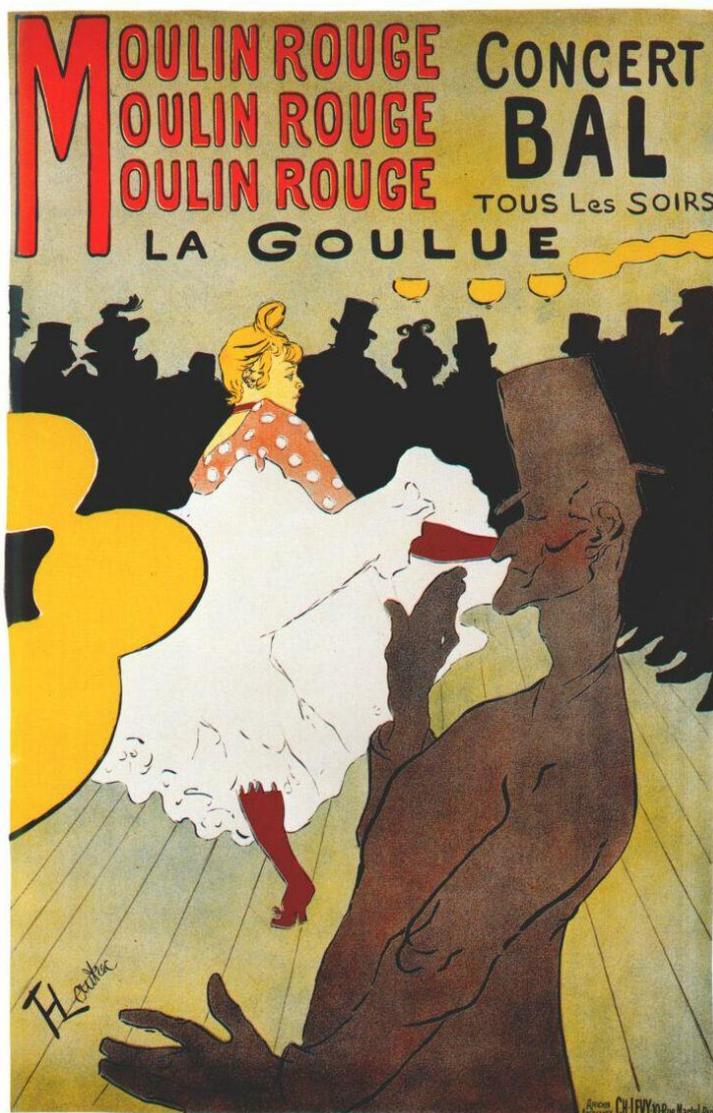


TL01

Moulin Rouge : La goulue



Moulin rouge : la Goulue. (1891)

Technique de réalisation :

Lautrec procède toujours de la même façon :

1. Dessin préparatoire au **fusain sur carton**. Lorsque l'on met côte à côte les œuvres achevées et les dessins préparatoires, on est touché par leurs similitudes.
2. Pour économiser du temps, il choisit des **cartons colorés** et il y peint avec une **peinture très diluée à l'essence** qui rend plutôt un **effet d'aquarelle**.
3. Puis vient le passage sur les **pierres lithographiques**. Il s'invente aussi une technique personnelle utilisant une brosse à dents pour donner plus de variété aux couleurs : c'est le crachis.

Cette œuvre est une affiche réalisée par Henry de Toulouse-Lautrec. Elle a été tirée à 3000 exemplaires. Elle servait de publicité pour le cabaret appelé le « *Moulin Rouge* ».

La goulue était le surnom d'une danseuse qui s'appelle réellement Louise Weber.

Le peintre, Toulouse-Lautrec a réalisé cette affiche grâce à la technique de la lithographie.

Il existe trois études préparatoires dont deux portraits de la Goulue.