

TLO4

Livre : Babylone d'Allemagne



Cette nouvelle œuvre de Toulouse-Lautrec est toujours une **affiche**. Cette fois, nous observons une affiche qui fait la promotion d'un livre – *Babylone d'Allemagne* – écrit par Victor Joze en 1893.

Nous quittons le monde de la nuit et des cabarets pour celui des libraires et des librairies.

Comme la fois précédentes, on peut vent observer la réalisation de l'affiche par le procédé de la lithographie.

Ici, on peut voir à gauche une version de l'œuvre qui ne porte pas les textes et qui n'est pas (encore ?) colorisée.

Des informations sur l'auteur :

Arrivé à Paris, Toulouse-Lautrec devient un peintre postimpressionniste et un remarquable lithographe. Il était considéré comme « l'âme » de Montmartre, son quartier de résidence. Il a décrit la vie des cabarets et des théâtres de Montmartre.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Toulouse-Lautrec donnait des cours de peinture, notamment à une de ses anciens modèles, Suzanne Valadon.

← Photo polychromatique de Toulouse-Lautrec (le plus petit) et de Jules Chéret présentant une affiche pour le Moulin Rouge.

Source des informations : http://fr.wikipedia.org/wiki/Henri_de_Toulouse-Lautrec