Un artiste : Toulouse-Lautrec

TL06

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/37/Henri_de_Toulouse-Lautrec_047.jpg?uselang=fr | Ces deux dernières œuvres de Toulouse-Lautrec sont encore des peintures à l’huile, sur toile.  La première représente M. Boileau au café. Elle a été peinte en 1893. M. Boileau a ses habitudes, ses cafés. Ici, l'un des cafés de la rue Royale où se rencontrent cochers de bonne maison et marchands de chevaux. Devant lui, ses dominos qu'il a posés, un verre d'absinthe qu'il déguste à petites gorgées.  On voit que les couleurs sont déposées par petites touches. C’est le style impressionniste. Les couleurs sont vives, chaudes. | |
| Cette deuxième œuvre est également une peinture. Elle s’appelle « *Au Moulin Rouge* ». Elle reprend un des sujets favoris de Henri de Toulouse-Lautrec : les cabarets et particulièrement, le Moulin Rouge.  Ici, les couleurs sont plus sombres et rappellent la nuit. Le tableau est beaucoup moins chaleureux que le premier. | | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Lautrec_at_the_moulin_rouge_1892.jpg?uselang=fr |
| **Des informations sur l’auteur :**  Henri de Toulouse-Lautrec a produit un grand nombre d’œuvres. A ce jour, on compte 737 peintures, 275 aquarelles, 369 lithographies (dont les affiches) et environ 5000 dessins.  Parmi les sujets qui reviennent souvent, on notera :   * les chevaux (Toulouse-Lautrec adorait l’équitation et ces animaux) ; * les femmes ; * et bien sûr le monde des cabarets (Le Moulin Rouge, Le Mirliton d'Aristide Bruant et Le Chat Noir). | | |

Source des informations : http://fr.wikipedia.org/wiki/Henri\_de\_Toulouse-Lautrec

M. Boileau au café & Au Moulin Rouge

Arts

Arts Visuels