

TL06

M. Boileau au café & Au Moulin Rouge



Ces deux dernières œuvres de Toulouse-Lautrec sont encore des peintures à l'huile, sur toile.

La première représente M. Boileau au café. Elle a été peinte en 1893. M. Boileau a ses habitudes, ses cafés. Ici, l'un des cafés de la rue Royale où se rencontrent cochers de bonne maison et marchands de chevaux. Devant lui, ses dominos qu'il a posés, un verre d'absinthe qu'il déguste à petites gorgées.

On voit que les couleurs sont déposées par petites touches. C'est le style impressionniste. Les couleurs sont vives, chaudes.

Cette deuxième œuvre est également une peinture. Elle s'appelle « *Au Moulin Rouge* ». Elle reprend un des sujets favoris de Henri de Toulouse-Lautrec : les cabarets et particulièrement, le Moulin Rouge.

Ici, les couleurs sont plus sombres et rappellent la nuit. Le tableau est beaucoup moins chaleureux que le premier.



Des informations sur l'auteur :

Henri de Toulouse-Lautrec a produit un grand nombre d'œuvres. A ce jour, on compte 737 peintures, 275 aquarelles, 369 lithographies (dont les affiches) et environ 5000 dessins.

Parmi les sujets qui reviennent souvent, on notera :

- les chevaux (Toulouse-Lautrec adorait l'équitation et ces animaux) ;
- les femmes ;
- et bien sûr le monde des cabarets (Le Moulin Rouge, Le Mirliton d'Aristide Bruant et Le Chat Noir).