

Comédies musicales :

02 – Les débuts de la Comédie

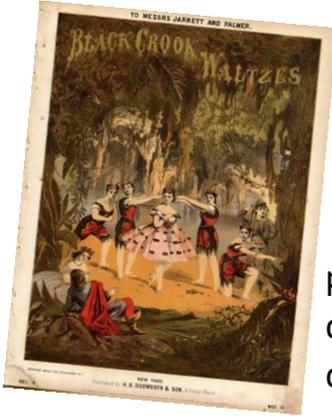
Date : __/__/__

Mon avis :



CoMu2

1. The Black Crook, une première comédie musicale ?

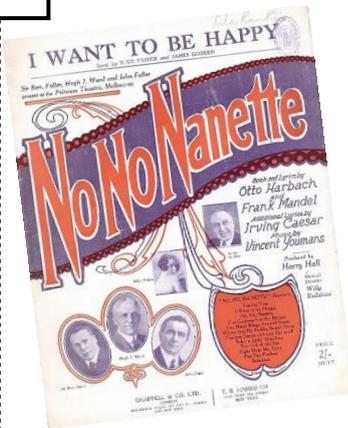


« **The Black Crook** » (l'escroc noir), est considéré comme étant la première comédie musicale, créée en 1866 par Charles Barras à Broadway. Pour certains, cette pièce n'est pas encore vraiment une comédie musicale mais c'est le chaînon manquant entre l'opéra et la comédie musicale moderne.

Cette œuvre a d'abord eu son texte écrit. Ensuite, pour le rendre plus léger, il a été décidé d'y ajouter de la musique. Des danseuses et de superbes décors ont intégré la pièce grâce à l'incendie du théâtre dans lequel il devaient être utilisés.

Au final, il y a eu 474 représentations pour ce spectacle de 5h30 ! Il a été repris dès l'année suivante et a été joué dans plusieurs pays !

2. 1925, No, no, Nanette !



No no Nanette est une comédie musicale écrite à partir d'une pièce de théâtre. Sa première a eu lieu en 1925. Chose étonnante, elle a été jouée en même temps à Broadway (New York, USA) et à Londres (Angleterre).

Dans cette pièce, les comédiens dansent, chantent, parlent et se déplacent. Il y a une musique qui est jouée par un orchestre. Sur scène il y a même des danseurs de « claquette ».



L'orchestre n'est presque pas visible sur l'extrait visionné. Cet ensemble est composé de cordes, de cuivres, d'un piano mais aussi de percussions. On ne voit que « **le plateau** » (les comédiens et danseurs qui sont sur la scène). Des jeux de lumière (avec les projecteurs) mettent en relief les personnages principaux lorsqu'ils chantent.

Le « plateau » : c'est l'ensemble des artistes sur la scène.

Broadway : célèbre avenue de New York (aux Etats-Unis d'Amérique) célèbre pour ses théâtres qui jouent de nombreuses comédies musicales.