

Comédies musicales : 07 - Cats & Roi Arthur

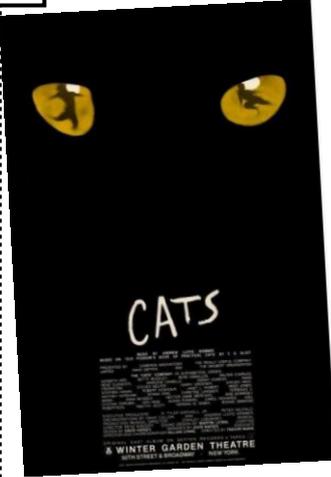
Date : __/__/__

Mon avis :



CoMu7

1. Cats, créée à Londres le 11/05/1981.



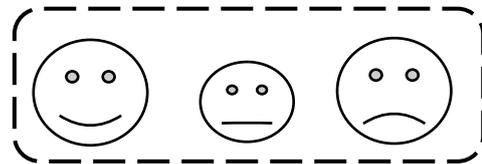
Cette comédie créée en Angleterre a failli ne jamais exister car elle raconte l'histoire d'une bande de chats qui se regroupent dans une décharge pour leur bal annuel. Mais aussi, parce qu'il n'y a presque que du chant/musique et de la danse. Cela n'était pas ce qui se faisait d'habitude.



Cats arrive à Broadway le 07/10/1982 au Winter Garden Theatre. Il y aura plus de 6138 représentations et plus de 73 millions de spectateurs !

Cette pièce a été écrite par Andrew Lloyd Webber, à partir d'un recueil de poèmes de T.S.Eliot.

2. La légende du Roi Arthur.



Cette comédie musicale française a été créée en 2015 à Paris. Elle a été écrite par Dove Attia (Livret et paroles). Elle raconte une histoire qui se passe en Grande Bretagne à l'époque médiévale.

La musique entendue n'a rien à voir avec le contexte de l'histoire. C'est une musique plutôt électronique qui ne correspond pas du tout à la musique Celte ou Bretonne.

Décors et costumes sont riches, variés. En fait, le fond est un support blanc sur lequel sont projetés les différents décors. Cela permet de donner une dynamique à la pièce.

On note une distinction entre les chanteurs (personnages principaux de la pièce) et les danseurs qui ne semblent faire que cela.

