Les différentes formations musicales

En musique, on peut classer les groupes de musiciens de plusieurs façons.

Une de ces façons est de classer les ensembles de musiciens en fonction du nombre de personnes qui composent ce groupe.

* Le **DUO** (ou duet en jazz) est un ensemble de deux *solistes* ou de deux *pupitres*. On peut aussi avoir deux *chanteurs* !

|  |  |
| --- | --- |
| http://puu.sh/cNIrR/d8b7acb890.jpg | http://vidasfamosas.com/wp-content/uploads/2009/05/claude_debussy_ca_1908_foto_av_felix_nadar.jpg |
|  |  |

* Le **TRIO**. C’est un ensemble de trois *solistes* ou de trois *pupitres*. En musique classique, on peut trouver : *piano, violon et violoncelle*. En musique rock, on trouvera plutôt : *guitare, guitare basse et batterie*.

Un trio des plus connus est celui de Jimi Hendrix : **The Jimi Hendrix Experience**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://static.qobuz.com/images/covers/78/38/0884977413878_600.jpg | http://static.qobuz.com/images/covers/29/44/0099925414429_600.jpg | http://www.trioantara.com/images/Trio%20Antara%20et%20J-P%20Derrien%20015-r%E9duite.jpg |
|  |  |  |

* Le **QUATUOR** (ou Quartette). C’est un ensemble de *4 musiciens* ou *pupitres*.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://3.bp.blogspot.com/-t03-rnqMRyI/TVM6r972ZfI/AAAAAAAAAS4/ZnSdRFpQW7M/s1600/beatles-mid-60s.jpg | http://puu.sh/cNRdJ/330346b4a1.jpg | Il existe de très nombreuses autres formations si l’on ne fait que compter le nombre de musiciens / pupitres. |
|  |  |

Les formations les plus classiques.

FM2.1

Classement selon le nombre.

Arts

Musique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trio : JimiHendrixExperience | Trio : Dvorak Trio | Duo : de Claude Debussy |
| Trio flûte, harpe, alto | Quatuor :The Beatles | Quatuor classique |
| Quintette | Duo : Gainsbourg et Bardot | Soliste |