

# Les femmes dans la chanson française : V. Sans et A. Sylvestre

Date : \_\_/\_\_/\_\_

Mon avis :



FDLC6

## 1. Véronique Sanson, « Chanson sur ma drôle de vie ».



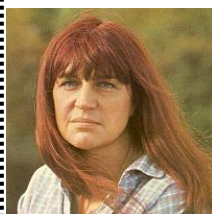
Véronique Sanson est une artiste auteur, compositeur-interprète née en France en 1949. Elle a commencé sa carrière dès 1967, à 18 ans. C'est sa rencontre avec Michel Berger (en 1967) qui donnera un tournant déterminant et positif à sa carrière ! Ses premiers succès, internationaux (France, Canada) seront entre autres « Besoin de personne », « Bahia » et « Amoureuse ».

Ce morceau est sorti fin 1972, sur l'album « De l'autre côté de mon rêve ». On entend du piano (l'instrument de Véronique Sanson), des guitares, de la guitare basse et de la batterie qui reste assez discrète. Il y a également un solo de saxophone soprano (instrument jouant dans les aigus).

Véronique Sanson a produit 16 album studio, 12 albums live. C'est une femme très importante dans la chanson française !



## 2. Anne Sylvestre, « Berceuse de Bagdad ».



Anne Sylvestre est également une artiste auteur-compositeur-interprète. Elle est née en 1934 en France et a maintenant 82 ans. Elle chante depuis 1957. Elle a commencé à se produire dans des cabarets. Son premier titre connu est « Mon mari est parti », en 1959. A partir de là, elle enchaîne les disques et l'on parlera d'elle comme d'un Georges Brassens au féminin.

Dans ce morceau, on entend bien sûr la chanteuse qui est accompagnée de guitares électriques avec des sons assez peu saturés. Il y a de la guitare basse / contrebasse, du hautbois, de la flûte et des percussions. La musique est très enveloppante, très douce. Elle est calme, reposante. Cette chanson est inspirée de la guerre d'Irak qui avait eu lieu en 2003.



**Cabaret** : Un cabaret était à l'origine un débit de boissons (un bar). Maintenant, un cabaret est un endroit où l'on peut aller boire et manger tout en profitant d'un spectacle.