

Les femmes dans la chanson française : Juliette et Dalida

Date : __/__/__

Mon avis :

FDLC2

1. Dalida, écoute de « Bambino ».

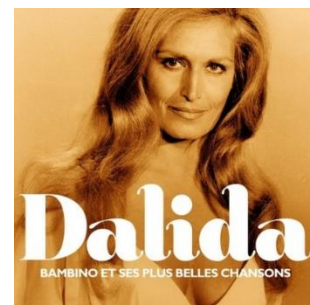


Dalida est une chanteuse, actrice et musicienne devenue française d'origine égyptienne. Elle est née en 1933 et morte en 1987 à 54 ans. Elle a commencé sa carrière artistique en étant Miss Egypte avant de tourner au cinéma. Elle s'installera en France et interprètera plus de 2000 chansons ! Elle a vendu plus de 170 millions de disques dans le monde !

Dalida est avec Edith Piaf la chanteuse populaire française ayant le plus marqué le XXème siècle.

La chanson d'aujourd'hui s'appelle Bambino. C'est son premier succès ! On entend clairement l'accent étranger de la chanteuse. On entend un important accompagnement de cordes (violons, mandoline) mais aussi des percussions et un chœur d'hommes.

Les chansons de Dalida parlaient de sentiments ou de tragédie. Cette chanson a été parodiée et servi comme mélodie d'une publicité pour des pâtes.



2. Juliette, écoute de « Belle & bebelle » sur « Nour » (2013).



Juliette est une chanteuse française née en 1962 à Paris. Elle a aujourd'hui 53 ans. Elle est auteur-compositeur-interprète.

Elle a commencé sa carrière musicale en 1985. Elle a commencé en reprenant et chantant des chansons de Brel, Brassens dans des cafés.

Juliette a reçu de nombreuses récompenses dont des Victoires de la musique. Malgré tout, elle n'est pas très connue par le grand public.

Cette chanson est très énergique avec des rythmes un peu syncopés. On entend des cuivres, du saxophone, un orgue, de la (guitare) basse, de la batterie et un chœur d'hommes.

On entend l'alternance entre un refrain et des couplets.



L'interprète : c'est la personne qui joue/chante une chanson. C'est la personne que l'on entend.

Le compositeur : c'est la personne qui écrit la musique, les accompagnements.