

Date : __/__/__

Mon avis :

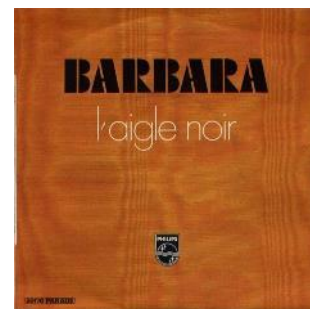
FDLC3

1. Barbara, « l'Aigle noir ».

Barbara est une artiste auteur-compositeur-interprète. Elle est née à Paris en 1930 et est décédée en 1997. Nombreuses de ses chansons sont devenues des classiques de la chanson française : *L'aigle noir*, mais aussi, *Nantes*, *Göttingen*, *La dame brune*... Elle a également joué dans trois films de cinéma et deux pièces musicales.

Le morceau commence par une courte introduction au piano. La chanteuse arrive ensuite. Le tout est très doux. Une batterie arrive avec un son parfois un peu 'nuageux'. Après l'entrée de la basse et d'une guitare, le tempo et surtout les rythmes deviennent plus énergiques, rapides. On note un retour à la situation de l'introduction avec piano et chant seulement. Batterie et basse entrent ensuite à nouveau.

Au final, Barbara a enregistré 15 albums 'studio', 10 albums en public et il existe de nombreux disques posthumes, parus après la mort de l'artiste.

2. Diane Dufresne, écoute de « Le rêve de Stella Spotlight ».

Diane Dufresne est née en 1944 à Montréal (Canada). C'est une chanteuse, comédienne et peintre québécoise. Elle est venue en 1962 à Paris étudier le chant et les arts dramatiques. Elle est vraiment connue à partir de 1972. Elle participera en 1978 et 1979 à la comédie musicale **Starmania** écrite par Luc Plamondon (parolier) et Michel Berger (musique).

Cet extrait de **Starmania** est l'avant-dernier morceau. On entend des bruits faisant penser à des coups de feu. Un clavier, doux, prend la suite, accompagné par des *chimes* et la voix de la chanteuse (Diane Dufresne). Sa voix est claire, puissante et particulièrement touchante. Une partie de la chanson est sans parole, juste chantée avec des onomatopées. La voix est pleine de tremolo.

Chimes(percussions)

Le parolier : C'est une personne qui écrit des textes de chansons, sans les chanter. Synonyme d'auteur.

Tremolo : C'est un tremblement de la voix qui permet d'être « plus expressif ». Les instruments peuvent aussi faire des tremolos.