

Dans les étoiles...

ULIS-Ec

Musique

MDF 03



1. Le thème principal (main theme)

Comme toutes les musiques de Star Wars, le thème est composé (et dirigé) par John Williams et interprété par le **London Symphony Orchestra**.

C'est un orchestre _____ 1 _____ qui joue. On entend des trompettes claires et puissantes accompagnées de ____ 2 ____ mais aussi des cordes en nappes. Les cuivres sont souvent mis en avant.

Ce ____ 3 ____ est sûrement le plus connu du cinéma. On le retrouve dans tous les épisodes et notamment lors des ____ 4 ____ de début et de fin.



2. La marche impériale (the imperial march)



Ce deuxième thème est presque plus connu que le 1^{er}. C'est le ____ 5 ____ du mal, de *Dark Vador*, de l'Empire.

On entend des rythmes ____ 6 ____ de marche, très stricts. On ressent la présence d'un orchestre de grande taille, imposant. Les ____ 7 ____ sont puissants et étouffants.

Ce thème est présent dans les épisodes V et VI puis évoqués dans les épisodes I, II et III.

3. Le thème de la princesse Leia (Princess Leia's theme)

Ici, on entend du ____ 8 ____, des cuivres, des nappes de violon, de la harpe, du basson et de la flûte. Ce ____ 9 ____ est romantique, doux et donne un aspect frêle au personnage de la princesse.



4. La cantina (Cantina)

Ce dernier thème, très ____ 10 ____ fait entendre de la trompette, du saxophone, de la clarinette, du piano électrique, du synthétiseur des percussions dont le Steel Drum. « C'est un jazz des années 30 joué dans le futur et dans l'espace ».



JE RETIENS : Certains films donnent des thèmes d'anthologie comme les deux premiers thèmes du jour. Une même musique s'entend pour un même personnage ou ce qui s'y rapporte.