

Il était une fois... le Western.

ULIS-Ec

Musique

MDF 05



Ennio Morricone est un compositeur de musique de films italien né en 1928 et toujours vivant. Il a fait de TRES nombreuses musiques !

1. « *Il grande massacro* ».

Ce 1^{er} morceau nous donne à entendre les ____1____, la guitare électrique, et les violons. S'ajoutent plus tard l'orgue ainsi qu'un ____2____ qui fait penser à un train. Il y a un rythme répétitif qui dure tout le morceau. Il est en fond derrière la ____3____. Sur la fin, les notes sont piquées, très courtes, jouées par les cordes.

On sent une musique qui fait deviner une situation ____4____, dangereuse. Elle donne l'____5____.

2. « *L'uomo dell'armonica* ».



Cette deuxième piste nous fait découvrir un ____6____ soliste qui est ensuite discrètement accompagné par les violons (en nappes), de l'orgue avec les mêmes rythmes ____7____ qu'un premier morceau puis une guitare électrique qui vient faire le second soliste.

Après 1'46, il y a entrée de la batterie, des violons et d'un chœur. Alors que la 1^{ère} partie était plutôt ____8____ et angoissante, cette seconde partie est calme et majestueuse.

3. « *Addio a Cheyenne* ».

Ce dernier morceau a un tempo ____9____, des rythmes assez calmes. Les notes sont courtes sauf dans la mélodie où elles peuvent durer. On entend le banjo, le piano, des percussions, des violons dont une ____10____ bien présente. C'est un morceau calme qui fait penser à quelque chose qui se termine, qui s'achève.



JE RETIENS : La musique décrit les personnages du film mais raconte également l'atmosphère et les lieux où se passe l'histoire. Parfois, un personnage va être représenté par un instrument, comme dans Pierre et le loup.