s

Dans cet extrait, nous entendons plusieurs morceaux joués en entier ou en partie. Ici, on entend trois groupes de chanteurs. Des écossais avec leur cornemuse, des allemands qui ont avec eux un chanteur classique et enfin les français qui se contentent d’accompagner leurs homologues. C’est basé sur une histoire vraie qui s’est déroulée durant la 1ère guerre mondiale… une nuit de trêve pour Noël.

« Have yourself a merry christmas » de Bing Crosby, dans *Quand Harry rencontre Sally*.

2.

Ce second morceau est un classique de Noël entendu dans plusieurs films. On entend un ensemble à cordes et vents avec percussions qui joue légèrement derrière une voix d’homme, grave et posée.

Le tempo est à peine plus rapide que le premier morceau mais les rythmes sont un peu plus rapides. On reconnait un air « jazzy » qui swing légèrement. Des chœurs se font entendre dans la dernière partie du morceau.

3.

Classiques de Noël dans « Joyeux Noël ».

« Silent night » de Love actually.

1.

Ce morceau est joué au clavier et au violoncelle. Il est chanté par une voix de femme. C’est un morceau très calme, doux. En français, on connait la chanson « Douce nuit » qui reprend la même mélodie.

La musique correspond à l’affiche qui a un ruban rouge noué, comme peuvent l’être les rubans de cadeaux que l’on s’offre à Noël.

***JE RETIENS*** : Les chants de Noël sont plutôt des chansons calmes, douces avec des voix posées, calmes… comme la musique. Elles peuvent évoquer la chute de neige, ou tout autres choses agréables !

Le père Noël est un personnage qui est apparu en Europe au XIXème siècle. Il a surtout pris de l’importance aux Etats-Unis avant de revenir chez nous.

Musique

MDF 06

**LECON – J’ai appris/travaillé…**

**ULIS-Ec**

Des musiques à Noël et de Noël.