

Une musique de Corse

ULIS-Ec

Musique

TRAD 02

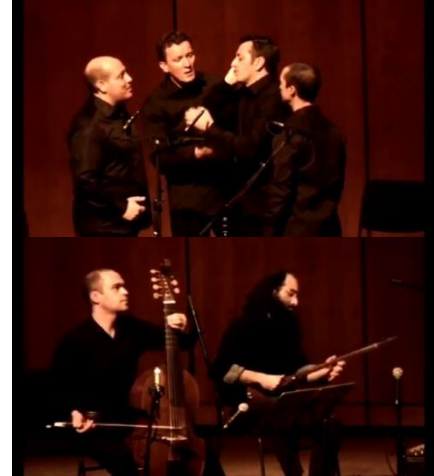


La Corse est une île du territoire français depuis 1769. Elle regroupe 320 000 habitants sur un peu moins de 9000 km². Elle est située dans la Mer Méditerranée.

1. *Diu vi salvi Regina (un hymne corse ?) Barbara Furtuna & Constantinople.*

C'est un chant religieux à la base qui sert parfois d'___1___ pour les corses. Ici, il est chanté par 4 ___2___ d'homme en polyphonie. Les chanteurs chantent des notes différentes en même temps. C'est un chant ____3____. Ils sont accompagnés par deux instruments à cordes qui ressemblent au violoncelle (à 7 cordes ici) et à un mélange de violon (mais beaucoup plus fin) et de guitare. Il y a aussi un percussionniste.

La musique est calme avec un tempo assez lent mais les rythmes sont très ___4___ L'introduction ne se fait entendre qu'aux instruments. Quand les chanteurs entrent en action, les instruments deviennent très discrets, au point de parfois se faire oublier. La seconde moitié du morceau est plus ___5___ grâce aux instruments qui deviennent plus présents avec des percussions énergiques.



2. *A lingua di imei (Chjami aghales).*

Le morceau commence par le discours d'un des chanteurs. Il parle au public qui est venu assister au ___6___, dans un théâtre.

Le morceau commence avec un instrument « classique », la ___7___. Une chanteuse arrive au moment où les instrumentistes débutent. Elle chante en _8_ avec un chanteur. Ils se répondent l'un l'autre. C'est une musique douce et calme.

Comme dans le premier morceau, on ne comprend pas ou très peu les ___9___. Tous ces chanteurs chantent en langue __10___. C'est une langue différente du français qui a plus pour origine l'italien.



JE RETIENS : La **musique polyphonique** est une musique où les musiciens (chanteurs surtout) chantent des notes différentes en même temps. Elle s'oppose à la **monodie** où les chanteurs chantaient la même chose en même temps (ex : chants grégoriens).