

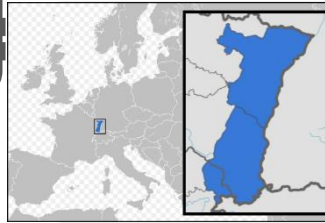
Alsace,

à la rencontre de l'Europe

ULIS-Ec

Musique

TRAD 05



L'Alsace est une région française qui, lors de son histoire, a été parfois Allemande et parfois Française. Elle est à la croisée de plusieurs pays Européens, ce qui la rend cosmopolite. Les principales villes sont Strasbourg et Mulhouse.

1. 1^{er} morceau : « Bloosmusik ».

La Bloosmusik est typique de cette région d'Alsace. Elle est jouée lors de fêtes campagnardes. Son nom veut dire « Musique à ____ 1 ____ ». Cela explique la forte présence d'instruments de la famille des ____ 2 ____ mais aussi de ____ 3 _____. Les Bois ne sont pas absents mais moins nombreux.

On retrouve donc un orchestre de 15 à 30 ____ 4 ____ qui sont habituellement habillés d'une chemise blanche, d'un gilet rouge et d'un pantalon noir.



Photo de « l'Original Bloosmusik » dirigé par Pierre Schneider

2. Stubenmusik et instruments allemands.



Ce genre musical vient des *musiques de taverne*, notamment de la région de **Bavière** (en *Allemagne*). A une époque, chaque fabricant de bière avait son orchestre dédié.

On note ici une grande variété d'instruments originaux, en comparaison à la bloosmusik.

Le groupe de l'extrait est formé de 5 musiciens avec de gauche, à droite : un ____ 5 ____ (du moyen-âge), une guitare basse à 4 cordes, une ____ 6 ____, une guitare et une ____ 7 ____ (autrichienne).

On peut voir qu'ils portent un ____ 8 ____ traditionnel pour leurs représentations publiques. On n'a ici que des instruments à cordes.

La musique entendue est plus intimiste, moins festive que celle du 1^{er} extrait.



Cithare (autrichienne)



Dulcimer (du moyen-âge)

JE RETIENS : La musique d'Alsace est un mélange de cultures : Française, Suisse et Allemande.

Le costume des musiciens semble avoir une place importante.

Des instruments à retenir sont : la harpe, la cithare et le dulcimer.