

Le Nord-Pas-de-Calais est une des régions de France. Historiquement, cette région a été étroitement liée avec une partie de la Belgique et des Pays-Bas pour former la région flamande qui a une culture commune partielle.

1. 1^{er} extrait : « La fête d'Arras ».

Ce premier morceau nous fait entendre un ensemble instrumental avec des ____1____, hommes et femmes. De nombreux instruments se font entendre dont : la cabrette (une cornemuse), l'accordéon (chromatique et diatonique), la vièle à roue, le violon, le dulcimer... On reconnaît un ____2____ continu qui accompagne une mélodie (vièle). Les autres instruments rentrent ensuite. Lorsque les chanteurs se font entendre, les instruments se taisent sauf la ____3____ et les bourdons. Cet ensemble utilise également l'épinette.



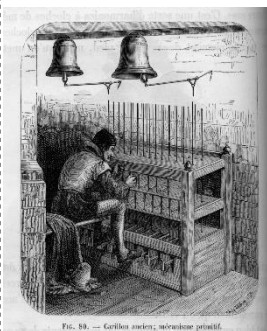
*Photo d'un dulcimer
des Appalaches*

2. Instrument à clavier et cordes pincées : l'épinette.



L'épinette est de la famille des ____4____. C'est une sorte de ____5____ qui n'a en fait pas les cordes dans le prolongement du clavier. Ici, chez l'épinette, les cordes sont disposées en travers par rapport au clavier ! On peut parfois confondre clavecin et épinette.

3. Carillon et Beffroi.



*Gravure d'un
carillonneur
et son
carillon.*

Le carillon est un instrument classique, traditionnel de la région du Nord. C'est un instrument immense qui tient dans une tour appelée un beffroi. Le musicien, le carillonneur, joue en ____6____ des palettes de bois qui vont frapper des ____7____. Dans l'extrait, on entend les coups sur les palettes. C'est désagréable ! Pour profiter de la musique, il faut être à l'extérieur du bâtiment ! Les pieds jouent également sur des pédales.

JE RETIENS : Le Nord-Pas-de-Calais possède de nombreux instruments traditionnels, proches de ceux qui existent tout de même dans les autres régions. Le carillon est un instrument massif et marquant !