

Les instruments classiques (... ou presque)

ULIS-Ec

Musique

PELL3

Ecoute de la troisième piste.

Album de Gavin Friday & The Friday-Seezer
Ensemble. Peter and the wolf, 2003.



1. Le 1^{er} moment.



Cette piste nous fait entendre un premier moment qui dure jusqu'à 1'11''. Il commence par la voix du _____. On entend progressivement la _____ roulée, du violon et enfin la _____ basse. Ces instruments jouent _____. C'est un **crescendo**.

Ils jouent dans le grave. Les sons sont plutôt sombres. Tout cela donne un côté lugubre, de danger. On sent que quelque chose se passe ! On commence à avoir peur !

2. Le 2^{ème} moment : 1'11'' à 2'10''

Dans cette seconde partie, on entend toujours le narrateur mais il est accompagné de la clarinette et de la _____. Il y a une sensation de _____, de rapidité et de dynamisme. Il y a toujours une réponse du hautbois (avec la caisse claire en fond). On entend aussi le triangle. On sent l'excitation qui monte ! Quelque chose s'est passé ou va se passer !



3. Le 3^{ème} moment : 2'10'' à la fin.

Ca y est ! On sent qu'il s'est passé quelque chose ! Le _____, la _____, le tambour mais aussi le violon, la flûte et l'accordéon se remettent à jouer. La musique est plus _____, triste. On entend à nouveau le thème de certains des instruments.



Dans cette piste, nous n'entendons pas de nouvel instrument (sauf dans les percussions). On sent que quelque chose vient de se passer. La musique a fait sentir l'excitation, la peur...