**Musique** :

**La musique rock** – 04.

Nous avons écouté deux morceaux de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. C’était deux \_\_\_\_\_\_\_\_\_ du même morceau. Ce morceau s’appelait Rock Around The Clock. Il a été écrit en 1952 et a été enregistré en 1954. C’est \_\_\_\_\_\_\_\_ and The Comets qui l’ont rendu célèbre. Il marque le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du Rock’N’Roll.

Dans la version \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (la première) on entend : le chanteur, une \_\_\_\_\_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_\_\_\_\_, une guitare électroacoustique.

Bill Haley est celui qui a lancé mondialement le mouvement du Rock’N’Roll aux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, puis ailleurs. Ce mouvement durera peu de temps car dès les années 1960, il est dépassé.

Le Rock’N’Roll sera suivi du garage rock dans les années 1960, du twist. Il fera un retour dans les années 70-80.

**Musique** :

**La musique rock** – 04.

Nous avons écouté deux morceaux de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. C’était deux \_\_\_\_\_\_\_\_\_ du même morceau. Ce morceau s’appelait Rock Around The Clock. Il a été écrit en 1952 et a été enregistré en 1954. C’est \_\_\_\_\_\_\_\_ and The Comets qui l’ont rendu célèbre. Il marque le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ du Rock’N’Roll.

Dans la version \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (la première) on entend : le chanteur, une \_\_\_\_\_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_\_\_\_\_, une guitare électroacoustique.

Bill Haley est celui qui a lancé mondialement le mouvement du Rock’N’Roll aux \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, puis ailleurs. Ce mouvement durera peu de temps car dès les années 1960, il est dépassé.

Le Rock’N’Roll sera suivi du garage rock dans les années 1960, du twist. Il fera un retour dans les années 70-80.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Bill Haley | contrebasse | début |
| batterie | Rock’N’Roll | saxophone |
| originale | Etats-Unis | versions |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://cdn.stickerzlab.com/media/catalog/product/cache/2/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/s/t/sticker-chanteur0001.png | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/95/Saxophone_alto2.png | http://www.musicpromusic.com/boutique/components/com_virtuemart/shop_image/product/267d3fd5634abadd08763a2ec4d01c3a.jpg |
|  |  |
| http://www.ejdl.lautre.net/IMG/image/batterie.png | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/Viola_d%27amore.png |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTRE-BASSE | SAXO-PHONE |  |
| GUITARE | BATTERIE | CHANTEUR |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://cdn.stickerzlab.com/media/catalog/product/cache/2/image/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/s/t/sticker-chanteur0001.png | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/95/Saxophone_alto2.png | http://www.musicpromusic.com/boutique/components/com_virtuemart/shop_image/product/267d3fd5634abadd08763a2ec4d01c3a.jpg |
|  |  |
| http://www.ejdl.lautre.net/IMG/image/batterie.png | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1a/Viola_d%27amore.png |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CONTRE-BASSE | SAXO-PHONE |  |
| GUITARE | BATTERIE | CHANTEUR |