**1954** – Les débuts du

**Rock’n’roll**



Bill Halley and His Comets

Avec la chanson :

***Rock around the clock***

Fin vers 1960.

Reprend dans les années 70 et 80.

Instruments acoustiques avec guitares électriques

**1949** – Les débuts du

**Rythm’n’blues**

 

Jimmy Preston James Brown

Avec la chanson

***Rock the joint***. Il se fait connaitre avec :

Please, please, please.

Les instruments sont acoustiques.

**1970** – Les débuts du

**Hard Rock**



**Led Zeppelin**

Avec la chanson :

***Stairway to heaven.***

C’est un rock avec des instruments « électriques », sauf la batterie.

Il peut y avoir parfois, en, plus, des instruments acoustiques comme la flûte.

**1974** – La suite du

**Hard Rock**



AC/DC

Avec la chanson :

***Highway to hell.***

Ici, tous les instruments sont électriques.

**1956** –

**Rock’n’roll**



Elvis Presley

Avec la chanson : ***Hound Dog***

Fin vers 1960.

Reprend dans les années 70 et 80.

Instruments acoustiques avec guitares électriques

**1962** – la diversification en

**Rock et Pop-Rock**



**The Rolling Stones**

Avec entre autre la chanson :

***I can’t get no (Satisfaction)***

C’est du rock avec des influences « blues ». On trouve beaucoup d’instruments électriques.

**1975** – La contestation avec le courant

**Punk**



**The Sex Pistols**

Avec entre autre la chanson :

***God save the queen***

C’est un rock plus électrique, plus rapide, plus brut, qui critique beaucoup.

**1976** – Pendant ce temps, en France

**Rock Français (1)**



**Téléphone**

Avec entre autre, les chansons :

**La bombe humaine**

**Un autre monde**

Fin du groupe en 1986, séparation.

C’est un rock simple, sans instruments acoustiques.

**1980** – Pendant ce temps, en France

**Rock Français (2)**



**Noir Désir**

Avec entre autre, les chansons :

**Tostaky**

**Un jour en France**

Fin du groupe en 2010. Séparation.

Rock énergique, instruments acoustiques arrivent après 2000.